

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области Орган местного самоуправления  
«Управление образования города Каменска-Уральского»  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 100 комбинированного вида»

**Сценарий теневого спектакля, посвященного Великой  
Отечественной Войне.  
«Послушайте, послушайте детей!»**

Составила:  
Иванова Ирина Юрьевна  
должность: музыкальный  
руководитель

г. Каменск-Уральский  
2023г.

# **Сценарий теневого спектакля, посвященного Великой Отечественной Войне.**

## **«Послушайте, послушайте детей!»**

**Цель:** формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; ярких впечатлений, вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Великая Отечественная война, «Ветеран войны», «Участник войны», Герой Великой Отечественной войны», с историей родной страны.

**Развивающие:**

-Развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность.

-Развивать коммуникативную функцию речи.

-Углубить знания детей старшего дошкольного возраста о армии, символики, воинских званиях, боевых наградах.

**Воспитательные:**

-Воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества.

-Воспитывать у детей желание получать яркие впечатления от произведений литературно-музыкального наследия времен Великой Отечественной войны.

**Нам потребуется:**

1. Белый занавес (ровно натянутый, прижатый к полу так, чтобы не колыбался)
2. Проектор (устанавливается около самого задника)
3. Проектор (для показа слайдов, слайды проектируются на сам занавес)

Всё действие спектакля происходит за занавесом, так, чтобы на занавес отражались только тени актеров.

На сцене экран (белый занавес).

### **Ход праздника**

Первый удар колокола- свет в зале отключается.

Второй удар колокола – на фоне музыки «Все еще живы» появляются слайды с изображением играющих детей, мирной жизни.

**На переднем плане появляются мать с ребенком.**

**Музыка.**

**Мать, обнимая ребенка проходит на передний план. По очереди появляются другие дети.**

1) Мы с мамой очень скоро поедем на пароходе по Волге. Мы уже несколько дней всё узнаём и высматриваем, что сколько будет стоить. Мне прямо не терпится поскорее сесть в мягкий вагон с голубыми занавесками, с лампочкой под абажуром. (девочка на руках у мамы).

2). А я учусь играть на фортепиано. Но я не хочу быть великой пианисткой, я хочу работать в детском садике – играть для малышей, разучивать с ними песенки и танцевать. Ведь они такие милые и забавные, а мой брат...

3) А я буду строителем! Я мечтаю построить самый высокий дом! Так, чтобы забраться на него, и видно было всё вокруг!

Свет погас.

**Голос за кадром.**

*Спали люди, отложив на утро*

*Все свои заботы и дела.*

*В светлом доме, тихом и уютном,  
Маленькая девочка спала.*

**Звуки разрывов. Всполохи света. Тема нашествия.**

**Голос за кадром.**

А потом наступил день, когда всё то, о чём они мечтали, рухнуло! День, который не пожелаешь даже самому страшному врагу.

*Против нас полки сосредоточив,  
Враг напал на мирную страну.  
Белой ночью, самой белой ночью  
Начал эту чёрную войну!*

**На экране под песню «Священная война» появляются кадры боев.**

**Голос за кадром.**

Пришла беда. Застыли в ужасе леса. Земля вся скорчилась от боли. Лишь тишина, печаль и горе...

Скажите, кто виновен в этом? Ни чистых рос, ни родников, ни нежных песен до рассвета... Лишь звон измученных дворов да почерневших черных хат... Скажите, кто же виноват?

**Взрыв бомбы.**

**Пауза.**

*Появляются дети. Звучит метроном.*

1. Мой брат не построит самый высокий дом. Он погиб от бомбёжки весной 1942 года.

2. Моя сестра не сыграет для малышей. Она умерла от голода.

3. Мама так и не вернулась. Больше я её никогда не видела. Меня приютила соседка.

Мамочка, мне так страшно, мне так плохо без тебя!

**Война отняла у нас всё! Всё самое дорогое!**

Свет гаснет. Мать стоит со свечой на заднем плане. Музыка. Дети по бокам.

**Мать.**

Спи, ласточка моя под ясною луною.

Не бойся – это я. Не бойся, я с тобою

Я руки разведу, оберегая кроху,

Я не пущу войну войти в твою эпоху.

О, сила матерей! Не города, планеты!

По сути ведь сильнее она любой ракеты!

Спи, ласточка моя под ясною луною.

Не бойся – это я. Не бойся, я с тобою.

(подходит к ребенку поднимает его на руки).

**Музыка «Аве Мария».**

Гаснет свет постепенно и так же постепенно зажигаются огоньки в руках фигур, Появляется

Ангел, ведет ребенка за руку.

**Диалог.**

Что это у тебя в руке?

- Счастье.

- Почему такое маленькое?

- Оно только мое. Зато какое лучистое и красивое.

- Да... Восхитительно!

- Хочешь кусочек?

- Наверное...

- Давай ладошку. Я поделюсь.

- Ой... оно такое теплое...

- Нравится?

- Очень... спасибо!

- Близким людям никогда не говорят спасибо.

- Почему?  
- Они всегда все понимают без слов. По глазам.  
- Знаешь... мне намного лучше, когда счастье в руке...  
А руки обжечь можно?  
- Руки обжигают об боль,  
Об счастье их обжечь нельзя!

**Музыка. «Аист на «крыше». Кадры играющих детей.**

**Голос за кадром.**

Мало нынче сказать, что живем мы тревожно, что свидетели страшных вещей и мир наш на волоске висит! Взрослые, хватит войн, хватит смертей! Услышьте, послушайте детей!!!

**Свет гаснет.**

**Музыка. Шуберт «Аве Мария».**

На экране под появляется тень руки мамы, девочка ведёт рукой по экрану, стремясь коснуться руки мамы. Касаются. Уходят за экран. В левом верхнем углу экрана появляется звезда. Скорбящий Ангел в правом нижнем углу на коленях распрямляется, тянется к звезде; мальчик и девочка появляются на экране с крыльями ангелов за спиной, берутся за руки. Экран гаснет.

